

This Question Paper consists of 27 questions and 8 printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 27 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. **67/S/A**
कोड नं.

SET/सेट **A**

FOLK ART
लोक कला
(244)

Day and Date of Examination :
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators :
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. _____
2. _____

General Instructions :

1. Answers of **all** questions are to be given in the Answer-Book given to you.
2. **15** minute time has been allotted to read this Question Paper. The question paper will be distributed at **02.15** p.m. From **02.15** p.m. to **02.30** p.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the Answer-Book during this period.
3. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
4. Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
5. For the objective type of questions, you have to choose **any one** of the four alternatives given in the question, i.e., (A), (B), (C) and (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
6. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.
8. Candidate will not be allowed to take Calculator, Mobile Phone, Bluetooth, Earphone or any such electronic devices in the Examination Hall.
9. In case of any doubt or confusion in the question paper, the English version will prevail.
10. Write your Question Paper Code No. **67/S/A-A** on the Answer-Book.



सामान्य अनुदेश :

1. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
2. इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में 02.15 बजे किया जाएगा। 02.15 बजे से 02.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
3. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
4. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
5. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखना है।
6. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
7. (क) प्रश्न-पत्र केवल अंग्रेजी/हिंदी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।
8. परीक्षार्थी को परीक्षा हॉल में कैल्कुलेटर, मोबाइल फोन, ब्लूटूथ, इयरफोन, जैसे किसी भी इलेक्ट्रॉनिक उपकरण को ले जाने की अनुमति नहीं है।
9. प्रश्न-पत्र में किसी भी प्रकार के संदेह अथवा दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य होगा।
10. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. **67/S/A-A** लिखें।



FOLK ART

लोक कला

(244)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 40

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 40

Note :

(i) This question paper consists of 27 questions in all.

(ii) All questions are compulsory.

(iii) Marks are given against each question.

(iv) Section - A consists of

Q.No. 1 to 8 - Multiple Choice type questions (MCQs) carrying 1 mark each. Select and write the most appropriate option out of the four options given in each of these questions. An internal choice has been provided in some of these questions. You have to attempt only one of the given choices in such questions.

(v) Section - B consists of Objective type questions

(a) **Q.No. 9 to 12** - Read the passage carefully then fill in the blanks carrying 1 mark each. An internal choice has been provided in some of these questions.

(b) **Q.No. 13 to 16** - Read the passage carefully then match the questions carrying 1 mark each. An internal choice has been provided in some of these questions.

(c) **Q.No. 17 to 20** - Answer the following questions carrying 1 mark each to be answered in the range of 15 to 25 words. An internal choice has been provided in some of these questions.

(vi) Section - C consists of Subjective type questions

(a) **Q.No. 21 to 25** - Short Answer type questions carrying 2 marks each to be answered in the range of 30 to 40 words.

(b) **Q.No. 26 and 27** - Long Answer type questions carrying 5 marks each to be answered in the range of 100 to 120 words.

निर्देश :

(i) इस प्रश्न-पत्र में कुल 27 प्रश्न हैं।

(ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) प्रत्येक प्रश्न के सामने उसके अंक दिए गए हैं।

(iv) खण्ड - क में शामिल हैं :

प्रश्न संख्या 1 से 8 तक बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्न हैं और प्रत्येक 1 अंक का है। इनमें से प्रत्येक प्रश्न में दिए गए चार विकल्पों में से सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कर लिखना है। इनमें से कुछ प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं। आपको ऐसे प्रश्नों में दिए गए विकल्पों में से केवल एक विकल्प का ही उत्तर लिखना होगा।



(v) **खण्ड - ख** में वस्तुनिष्ठ प्रश्न शामिल हैं :

- (a) **प्रश्न संख्या 9 से 12** - दिए गए अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़कर रिक्त स्थान को भरिए। प्रत्येक 1 अंक का है। इनमें से कुछ प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
- (b) **प्रश्न संख्या 13 से 16** - दिए गए अनुच्छेद को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों को सुमेलित कीजिए। प्रत्येक 1 अंक का है। इनमें से कुछ प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
- (c) **प्रश्न संख्या 17 से 20** - दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक 1 अंक का है। इन प्रश्नों के उत्तर 15 से 25 शब्दों में दिए जाने चाहिए। इनमें से कुछ प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।

(vi) **खण्ड - ग** में विषयनिष्ठ प्रश्न शामिल हैं :

- (a) **प्रश्न संख्या 21 से 25** - लघु-उत्तरीय प्रकार के दो-दो अंकों के प्रश्न हैं। इन प्रश्नों के उत्तर 30 से 40 शब्दों में दिए जाने चाहिए।
- (b) **प्रश्न संख्या 26 और 27** - दीर्घ उत्तरीय प्रकार के पाँच-पाँच अंकों के प्रश्न हैं। इन प्रश्नों के उत्तर 100 से 120 शब्दों में दिए जाने चाहिए।

SECTION - A / खण्ड - क

Multiple Choice Questions (MCQ).

8x1=8

बहुविकल्पिक प्रश्न :

1. What is the age of Jogimara Fresco ?

1

- (A) 500 BCE
- (B) 300 BCE
- (C) 1st C.BCE
- (D) 400 BCE

जोगीमारा फ्रेस्को का समय काल क्या है ?

- (A) पाँच सौ ईसा पूर्व
- (B) तीन सौ ईसा पूर्व
- (C) पहली शताब्दी ई.पू.
- (D) चार सौ ईसा पूर्व

2. Identify the tribe famous for Jadupat Art.

1

- (A) Khasi
- (B) Warli
- (C) Santhal
- (D) Gond

जादुपट की जनजाति कलाकारों को पहचानिए :

- (A) खासी
- (B) वली
- (C) संताल
- (D) गोंड

3. What is Fresco Painting ?

1

- (A) Painting on Paper
- (B) Painting on Canvas
- (C) Painting on Wall
- (D) Painting on Floor

फ्रेस्को चित्र क्या है ?

- (A) कागज पर चित्र
- (B) कैनवास पर चित्र
- (C) दीवार पर चित्र
- (D) फर्श पर चित्र



4. Find Madhuvani artist in the following names : 1

- (A) Guruppa Chetty (B) Seeta Devi
(C) Soma Masse (D) Jangorh Shyam

निम्नलिखित नामों में मधुवनी कलाकार का नाम पहचानिए :

- (A) गुरुप्पा चेट्टी (B) सीता देवी
(C) सोमा मासे (D) जंगोह श्याम

5. Who had arranged the exhibition "Unknown India" in 1978 in America ? 1

- (A) Pupul Jayakar (B) Dr. V. Elwin
(C) Kamala Devi Chattopadhyay (D) Stella Kramariesh

1978 में अमेरिका में "Unknown India" प्रदर्शनी किसने आयोजन किए थे ?

- (A) पुपुल जयाकार (B) Dr. V. एलविन
(C) कमला देवी चट्टोपाध्याय (D) स्टेला क्रामरिश

6. Name the author of 'The Agaria' : 1

- (A) Rabindranath Tagore (B) Pupul Jayakar
(C) Kamala Devi Chattopadhyay (D) Dr. Verrier Elwin

'The Agaria' पुस्तक का लेखक का नाम बताएँ :

- (A) रवीन्द्रनाथ ठाकुर (B) पुपुल जयाकार
(C) कमला देवी चट्टोपाध्याय (D) Dr. V. एलविन

OR/अथवा

Find the Padma Vibhushan among these authors.

- (A) Kamala Devi Chattopadhyay (B) Dr. Verrier Elwin
(C) Guruppa Chetty (D) Stella Kramariesh

निम्न लेखकों में पद्म विभूषण प्राप्तकर्ता को पहचानिए।

- (A) कमला देवी चट्टोपाध्याय (B) डा. वरियर एल्वीन
(C) गुरुप्पा चेट्टी (D) स्टेला क्रामरिश

7. Tradition paintings are done in : 1

- (A) Acrylic Colour (B) Oil Colour
(C) Vegetable and Natural Colour (D) Water Colour

परंपरा चित्रकला निम्नलिखित रंग से किया जाता है :

- (A) एक्रिलिक रंग (B) तेल रंग
(C) वनस्पति और प्राकृतिक रंग (D) जल रंग

8. Acrylic is related to : 1

- (A) Sculpture (B) Print making
(C) Painting (D) Pottery

एक्रिलिक संबंधित है :

- (A) मूर्तिकला (B) मुद्रण
(C) चित्रण (D) मिट्टी का बर्तन



SECTION - B / खण्ड - ख

Read the passage carefully and fill in the blanks given below.

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और रिक्त स्थान भरें।

Pre-historic hunters and food gatherers gradually introduced agriculture and farming into their lifestyle. Safety and security became important to them. Cave dwellers started to live in a group in colony like a settlement for security. Day by day the sphere was on expansion and the people exchanged their thoughts and ideas among other neighbouring groups.

प्रागैतिहासिक शिकारी और भोजन इकट्ठा करने वालों ने धीरे-धीरे खेती और किसानों को अपनी जीवन शैली में शामिल किया। सुरक्षा और संरक्षा उनके लिए महत्वपूर्ण हो गई। गुफावासी सुरक्षा की दृष्टि से एक बस्ती की तरह एक समूह में रहने लगे। दिन-ब-दिन, क्षेत्र का विस्तार हो रहा था और लोगों ने अन्य पड़ोसी समूहों के बीच अपने विचारों और भावनाओं का आदान-प्रदान किया।

9. Pre-historic hunters and _____ gradually introduced _____, _____. 1
प्रागैतिहासिक शिकारी तथा _____ धीरे-धीरे _____, _____ जीवन शैली में शामिल किया।
10. _____, _____ became important to them. 1
_____, _____ उनके लिए महत्वपूर्ण हो गई।
11. _____ dwellers started to live in a _____. 1
_____ सुरक्षा के लिए _____ में रहने लगे।
12. Day by Day, the _____ was on _____. 1
दिन-ब-दिन _____ विस्तार हो _____.

OR/अथवा

The people _____ their _____, _____ among other neighbouring groups.
लोगों ने अन्य _____ के साथ अपनी _____, _____ का आदान-प्रदान किया।

Read the passage carefully and match the following questions :

गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और निम्नलिखित को मिलाएँ।

Material like chalk, geru, rice powder etc. for different colours like red, black, yellow and white can be used directly to paint walls, floors, utensils, etc. by the common village folks. These colours can be used both dry and wet. The young women of some rural areas use dry rice powder to paint Alpana, Rangoli, Arian, Chowk etc., while Warli Paintings are done with wet rice powder. Other kinds of colours are prepared and used by professional painters. These are colour pigments are made by mixing binders like gum from mango, neem, babul leaves etc. The leaf of Bel fruit or apple is also used to make a binder.

लाल, काला, पीला और सफेद जैसे विभिन्न रंगों के लिए चाक, गेरु, चावल पाउडर आदि जैसी सामग्रियों का उपयोग आम ग्रामीण लोगों द्वारा सीधे दीवारों, फर्श, बर्तनों आदि को रंगने के लिए किया जा सकता है। इन रंगों को सूखा और गीला दोनों तरह से इस्तेमाल किया जा सकता है। कुछ ग्रामीण क्षेत्रों की युवा महिलाएँ अल्पना, रंगोली, अरिपन, चौक आदि को चित्रित करने के लिए सूखे चावल के पाउडर का उपयोग करती हैं, जबकि वर्ली चित्र गीले चावल के पाउडर से की जाती हैं। अन्य प्रकार के रंग पेशेवर चित्रकारों द्वारा तैयार और उपयोग किए जाते हैं। ये रंगीन रंगद्रव्य हैं जो बाईंडर को मिलाकर बनाए जाते हैं। जैसे कि आम, नीम, बबूल के पत्ते आदि से गोंद मिलता है। बेल फल या सेब कि पत्ते का उपयोग बाईंडर बनाने के लिए भी किया जाता है।



Match the following :

मिलान कीजिए :

- | | | |
|---|--|---|
| 13. (i) Materials like
सामग्रियाँ जैसी | (a) with wet rice powder
गीला चावल पाउडर से चित्रित होता | 1 |
| 14. (ii) The colours can be used
इस रंगों के | (b) both dry and wet
सूखा और गीला इस्तेमाल होता | 1 |
| 15. (iii) Use dry rice powder
सूखे चावल के पाउडर | (c) chalk, geru, rice powder etc.
चाक, गेरु, चावल पाउडर आदि। | 1 |
| 16. (iv) Warli painting is done
वर्ली चित्र | (d) to paint Alpana, Rangoli, Aripa
अल्पना, रंगोली, अरिपन के लिए उपयोग होता | 1 |

OR/अथवा

The leaf of Bel fruit is also used
बेल फल कि पत्ते

OR/अथवा

to make a binder
बाईंडर बनाने में उपयोग होता

Answer the following questions :

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दें।

- | | |
|--|---|
| 17. Specify one typical character of Folk Art.
लोक कला की एक विशेषता बताएँ। | 1 |
| 18. Write few words on Warli painting.
कुछ शब्दों में वर्ली चित्रकला पर लिखें। | 1 |
| 19. What do you know about Dr. V. Elwin ?
Dr. V. एलविन के बारे में आप क्या जानते हो ? | 1 |
| 20. (a) Write the names of two tribal painters.
दो जनजाती चित्रकार का नाम बताएँ। | 1 |

OR/अथवा

- (b) What is Gelatin ?
जिलेटिन क्या है ?

SECTION - C / खण्ड - ग

Answer the Short Answer Questions.

निम्नलिखित लघु उत्तरीय प्रश्नों का उत्तर लिखें।

- | | |
|---|---|
| 21. What are the divisions of Cave Art ?
गुफा कला की विभाग क्या हैं ? | 2 |
| 22. Write a short note on Soura tribes.
सौरा आदिवासी पर एक टिप्पणी लिखें। | 2 |
| 23. What are the themes of Bhimbhetka Painting ? Mention its favourite theme.
भीमभेटका चित्र का विषयवस्तु क्या है ? इस चित्र का पसंदीदा विषयवस्तु बताएँ। | 2 |



24. How did primitive human being develop methods and materials of painting ? 2
चित्र बनाने का विधि और सामग्री आदिमानव ने कैसे आगे बढ़ाया ?

25. Describe the source of colours in Folk art. 2
लोक कला का रंगों का स्रोत क्या है ?

OR/अथवा

What are the sources of designs and motifs of Kantha ?
कांथा का डिज़ाइन तथा मोटिफ के स्रोत क्या हैं ?

Answer the long Answer questions :

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों का उत्तर लिखें।

26. (a) What is lekhna ? Write the technique used for writers on Palm Leaf. 5
लेखना क्या है ? तारपत्र पर लिखने के लिए कैसे तकनीक का उपयोग हुआ ?

OR/अथवा

(b) Phad paintings belong to which part of India ? What are its main features ?
फड़ चित्रकारी भारत के किस प्रान्त में प्राप्त होती है ? इसकी मुख्य विशेषताओं पर लिखें।

27. (a) Explain the influence of Guruppa Chetty of folk art form of Kalamkari. 5
कलमकारी लोक कला पर गुरुप्पा चेट्टी का प्रभाव की व्याख्या करें।

OR/अथवा

(b) Explain the pre-historic Rock painting with example.
प्रागैतिहासिक शैल चित्रकला की उदाहरण के साथ व्याख्या करें।

- o O o -

